

## XCVI.

(Nº 4 der fünfstimmigen Lieder.)

Ludwig Senfl.

Discant. <sup>1</sup> <sup>5</sup>

Mir ist ein rot... Gold - fin - - - ger - lein auf mei - -

Alt. Mir ist ein rot... Gold - fin - - - - - ger - - lein..... auf

Tenor I.

Tenor II.

Bass. Mir

Klavierauszug.

- - - - ren Fusz..... ge - fal - - - - len, mir ist

mei- - - - nen Fusz..... ge - - fal - - - - len,

Mir ist ein rot..... Gold-

Mir ist ein

ist ein rot..... Gold - fin - - - - - ger -

ein rot... Gold - fin - ger - lein ... auf mei -

mir ist ein rot Goldfin - ger - lein auf mei -

-fin - - - ger - - - lein

rot Gold - - fin - - - ger - - lein

-lein, ein rot Gold - - fin - - ger - - lein auf mei - - - nen

-nen Fusz ge - - fal - - len, auf mei -

-nen Fusz ge - - fal - - len,

auf mei - - - nen

auf

Fusz.... ge - - fal - - len, auf mei - nen Fusz ge -

-nen Fusz... ge - fal - - len, ge - fal - - len,

auf mei - nen Fusz ge - fal - - len, auf mei - nen Fusz ge - fal - len, so

Fusz.... ge - - fal - - len,

mei - - - nen Fusz ge - - fal - - len,

-fal - - - len, ge - fal - - - len, so

so darf ..... ichs ..... doch nit ..... he - - - ben  
 darf ichs doch nit he - - - ben auf, nit he - - - ben auf, so  
 so darf ichs doch nit  
 so  
 darf ichs doch ..... nit he - - - ben

auf, nit he - - ben auf, nit ..... he - - - ben auf, nit he - ben  
 .. darf ichs .. doch nit he - - - ben auf, nit he - - - ben, nit he - ben auf, ...  
 he - - - ben auf, die  
 darf ichs doch ..... nit he - - - ben auf,  
 auf, nit, nit he - - - - - ben auf, die Leut .....

auf, die Leut die sä - hens al - - le, die Leut die sä - hens al - - le.  
 ... die Leut die sä hens al - - le, die sä hens .. al - - le.  
 Leut die sä - - hens al - - - le, all.  
 die Leut die sä - - - hens al - - - le.  
 die sä - - hens al - - le, di Leut die sä - - - hens al - - - le.

Mir ist ein rot Goldfingerlein  
 auf meinen Fusz gefallen,  
 so darf ichs doch nit heben auf,  
 die Leut die sä hens alle.